

## “Lectures en ville : un festival de textes et de voix”

### JEUDI 7 JUIN

Soirée d'ouverture du Festival du Livre de Nice 2012  
Jardin des Arènes de Cimiez - Scène Matisse



© DR

**19h15** Concert de musique classique en hommage aux grands écrivains de la littérature russe par les **élèves du Conservatoire de Musique de Nice**.

**20h** Lecture d'extraits de textes d'écrivains russes par **Emmanuelle Béart**, comédienne. C'est avec “Manon des sources”, qui lui vaut un César du Meilleur second rôle féminin, qu'Emmanuelle Béart devient une actrice en vue du cinéma français. Son talent et sa capacité à exprimer la profondeur psychologique de ses personnages lui valent une cinquantaine de longs métrages pour le cinéma avec des réalisateurs de premier plan : Ettore Scola, Claude Sautet, Brian de Palma, Jacques Rivette, André Téchiné entre autres. En 1995 (meilleure actrice pour “une femme française” de Régis Wargnier) et en 2010 (Prix Stanislavski pour l'ensemble de sa carrière) elle est primée au Festival international du Film de Moscou. Elle obtient en 2002 un Ours d'argent au Festival de Berlin pour son rôle dans “Huit Femmes” de François Ozon.



© Annaud Hélier - Flammarion

### VENDREDI 8 JUIN

Jardin des Arènes de Cimiez - Scène Matisse

**20h** Lecture autour de l'ouvrage “*C'est l'amour que nous aimons*” (Robert Laffont) de **Jean d'Ormesson**, de l'Académie française, par **Mathilda May**, actrice, en présence de l'écrivain.

Danseuse de formation (Premier Prix du Conservatoire de Danse de Paris en 1983), Mathilda May s'essaye pourtant au cinéma. Populaire et talentueuse, elle reçoit en 1988 le César du meilleur espoir féminin pour son rôle dans “Le cri du hibou” de Claude Chabrol qu'elle retrouve en 2007 sur le plateau de “La fille coupée en deux”. Elle tourne également beaucoup pour la télévision et a triomphé entre 2008 et 2010 au théâtre aux côtés de Pascal Légitimus dans “Plus si affinités”. En 2012, elle est l'une des partenaires de Gilles Lellouche et Jean Dujardin dans “Les Infidèles”.



© BALEUSIPA



© Noël

### SAMEDI 9 JUIN

Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre

**17h** Lecture d'extraits de textes d'écrivains russes par **Charlotte Valandrey**, comédienne et auteur de “*De coeur inconnu*” (Cherche Midi).

Comédienne depuis l'âge de 16 ans, Charlotte Valandrey est propulsée très jeune par son rôle principal dans le film “Rouge Baiser” de Véra Belmont, elle est d'ailleurs nommée en 1986 pour le César du meilleur espoir féminin. Avec une dizaine de films pour le cinéma à son actif, Charlotte Valandrey a beaucoup tourné pour la télévision (Les Cordiers Juge et Flic dans les années 90) et s'est aussi tournée vers le théâtre.

Elle écrit en 2005 “L'Amour dans le sang” (Le Cherche Midi), dans lequel elle révèle sa maladie et nous apprend que suite à deux infarctus elle a reçu une greffe du cœur. Greffe qui lui vaudra une expérience à l'origine de son nouvel ouvrage “De coeur inconnu” (Le Cherche Midi).



© Francis Gascual

Abbaye de Roseland

**19h** Lecture d'extraits de textes d'écrivains russes par **Macha Méril**, actrice et romancière. Ses Parents, Marie Belsky et le prince Wladimir Gagarine vivaient en Russie. Fuyant avec leurs familles la révolution Bolchévique de 1917, ils s'étaient alors réfugiés sur la Côte d'Azur et furent naturalisés français. Jean-Luc Godard, Eric Rohmer, Maurice Pialat, Claude Lelouch, Agnès Varda... sont quelques-uns des réalisateurs avec lesquels Macha Méril a tourné. Cette grande comédienne a joué tout à tour pour le théâtre, la télévision, et le cinéma. Elle est aussi écrivain à succès ou encore sociétaire des Grosses têtes sur RTL.

## 200 AUTEURS\* VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS...

### LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Alexandre ADLER,  
Roger AÏM,  
Fabrice ANFOSSO,  
Claude ARTES,  
Marie-Odile ASCHER,  
André ASSÉO,  
Pierre BEHAR,  
Jean-Jacques BELTRAMO,  
Brigitte BENKEMOUN,  
Alex BENVENUTO,  
Christophe BERAET,  
Roger BERIO,  
Yoann BERJAUD,  
Delphine BERTHOLON,  
Françoise BETTENCOURT MEYERS,  
Pierre-Jean BLAZY,  
Janine BOISSARD,  
Yves BOISSET,  
Denise BOMBARDIER,  
Gilles BORNAIS,  
Pierre BOTTON,  
Marc BOUIRON,  
Jane BRADSHAW,  
Alma BRAMI,  
Mireille CALMEL,  
Sire CEDRIC,  
Sophie CHAUVEAU,  
Malek CHEBEL,  
Hélène CONSTANTY,  
Martine-Alix COPPIER,  
A. CORNETTE de ST CYR,  
Jean d'AILLON,  
Nicolas d'ESTIENNE d'ORVES,  
Frédéric d'ONAGLIA,  
Jean d'ORMESSON,  
Patrice DARD,  
Alain de BENOIST,  
Henry de LUMLEY,  
Thierry de MONTBRIAL,  
Xavier de MOULINS,  
Lucien de PENA,  
Jean des CARS,  
Stéphanie des HORTS,  
Ernest di GREGORIO,  
Didier DECOIN,  
Grégoire DELACOURT,  
Jean DELEPLANQUE,  
Raphaël DELPARD,  
Pierre DÉVOLUY,  
Chahdort DJAVANN,

Louis DOLLÉ,  
Jacques DROUIN,  
Diane DUCRET,  
Eric DUPOND-MORETTI,  
Claude DURAND,  
Cécilia DUTTER,  
Ile ENIGER,  
Vladimir FÉDOROVSKI,  
Cathie FIDLER,  
Eric FLORENT,  
Coralie FOLLONI,  
Eric FOTTORINO,  
Bruno FRACHET,  
Francis FRANKESKI,  
C. FRUCHON-TOUSSAINT,  
Charlie GALIBERT,  
Didier GAYRAUD,  
Gui GEDDA,  
Eric GIACOMETTI,  
Franz-Olivier GIESBERT,  
Henri-Christian GIRAUD,  
Joseph GIUDICIANNI,  
Adrien GOETZ,  
G.-William GOLDNADEL,  
Manuel GOMEZ,  
Elizabeth GOUSLAN,  
Jean-Pierre GOUX,  
Romain GUBERT,  
Jérémy GUEJ,  
Bernard GUIRAUD,  
Marek HALTER,  
Karine HANN,  
Frédérique HÉBRARD,  
Gérard JAEGER,  
Alexis JENNI,  
Jean-Joseph JULAUD,  
Jean-François KAHN,  
Rémi KAUFFER,  
Jean-Claude KAUFMANN,  
Gaston KELMAN,  
Douglas KENNEDY,  
Brigitte KERNEL,  
François KERSAUDY,  
Guy KONOPNICKI,  
Brigitte LAHAIE,  
PJ LAMBERT,  
Didier LE FUR,  
Bertrand LE MEIGNEN,  
Marie-Dominique LELIÈVRE,  
Etienne LIEBIG,  
Marc MAGRO,  
Victor MALKA,  
Jacqueline MANCIET,  
Christian MARIA,

Pascal MARMET,  
Carine MARRET,  
Jocelyne MAS,  
Jean-Pax MÉFRET,  
Luciano MELIS,  
Georges MEMMI,  
Macha MÉRIL,  
Alain-Gilles MINELLA,  
Alysa MORGON,  
Patrick MOYA,  
Aldo NAOURI,  
Tobbie NATHAN,  
Cécile OLIVERO-QUETIER,  
Michel ONFRAY,  
Dominique PAGANELLI,  
Jean-Noël PANCRAZI,  
Jean-Louis PANICACCI,  
Corinne PAOLINI,  
Gilles PARIS,  
Patrick PARTOUCHE,  
Bernard PASCUITO,  
Gilda PIERSANTI,  
Jean-Dominique POLI,  
Jacques PRADEL,  
J.-Marie et Maurice RAINAUD,  
Marie-Pascale RAUZIER,  
Jacques RAVENNE,  
Pierre-Yves REICHENECKER,  
Anne RICHET,  
Angelo RINALDI,  
Ivan RIOUFOL,  
Robert ROURRET,  
Bertrand ROUSSEL,  
Marina ROZENMAN,  
Jean-Christophe RUFIN,  
Daniel SAINT-HAMONT,  
Gonzague SAINT-BRIS,  
Jean-Michel SANANES,  
Gérard SANSEY,  
Leila SEBBAR,  
Laurent SEKSIK,  
Henry-Jean SERVAT,  
Raffy SHART,  
Jeanne SIAUD-FACCHIN,  
Daniel SIBONY,  
Jean SICCARDI,  
Valère STARASELSKI,  
Ludo STERMAN,  
Luc SVETCHINE,  
Franck TABAALI,  
Akli TADJER,  
TÉRIO,  
Bertrand TESSIER,  
Sylvain TESSON,

Jean-Michel THIBAU,  
Denis TILLINAC,  
Emmanuel TODD,  
Olivia TOJA,  
Charlotte VALANDREY,  
Victor VARJAC,  
Didier van CAUWELAERT,  
Mathieu VERNEREY,  
André VIGNOL,  
Alain VIRCONDELET,  
Olivier WEBER,  
Natahlie ZAJDE,  
Guillaume ZELLER...

### JEUNESSE

Gilles ABIER,  
Eli ANDERSON,  
Sophie AUDOIN-MAMIKONIAN,  
Hubert BEN KEMOUN,  
Anouck BOISROBERT,  
Theresa BRONN,  
Ghislain HERBERA,  
Marjolaine LERAY,  
Alexandre MOIX,  
PRONTO,  
Louis RIGAUD,  
Ophélie TEXIER.

### BANDE DESSINÉE

Philippe BERCOVICI,  
Christian DARASSE,  
Bob DE GROOT,  
DOLLPHANE,  
DZACK,  
Denis FALQUE,  
Jacques FERRANDEZ,  
GODI,  
Olivier GRENSON,  
H. TONTON,  
Loïc JOUANNIGOT,  
Roberto MANCINI,  
Jean-Frédéric MINERY,  
Nora MORETTI,  
Jean-Philippe PEYRAUD.

\* Liste non exhaustive  
établie au 09/05/12



Les informations contenues dans ce dépliant sont susceptibles de modifications - Ne pas jeter sur la voie publique.

08 > 10 JUIN 2012  
10H > 19H



# NICE FESTIVAL DU LIVRE

JARDINS ALBERT 1<sup>ER</sup> ARC DE VENET

INVITÉ D'HONNEUR LA RUSSIE

ENTRÉE LIBRE

## AVANT-PROGRAMME





## Jean d’Ormesson - président d’honneur



Né à Paris, le 16 juin 1925, d’une famille de conseillers d’État, de contrôleurs généraux des finances, d’ambassadeurs de France et de parlementaires, parmi lesquels un chancelier de France et un député à la Convention nationale, Jean d’Ormesson est normailien et agrégé de philosophie. Journaliste, chroniqueur, il a été Directeur général du Figaro (1974-1977). Secrétaire général, puis Président du Conseil international de la philosophie et des sciences humaines à l’UNESCO, il a reçu le Grand prix du roman de l’Académie française pour “La Gloire de l’Empire” (Gallimard) en 1971. Il sera élu à l’Académie française, le 18 octobre 1973, au fauteuil de Jules Romains (12<sup>ème</sup> fauteuil). Jean d’Ormesson publie chez Robert Laffont “C’est l’amour que nous aimons” dans la collection Bouquins. Pour la première fois sont réunis les romans d’amour de Jean d’Ormesson, illustration de la veine sentimentale qui marqua son entrée en littérature. Accompagné d’une superbe préface de Marc Lambron, ce volume rassemble les deux premiers romans de l’auteur : “L’Amour est un plaisir” (1956) et “Un amour pour rien” (1960), un de ses meilleurs textes autobiographiques, “Au revoir et merci”, ainsi que sa trilogie inspirée par l’histoire des sœurs Mitford - “Le Vent du soir”, “Tous les hommes en sont fous” et “Le Bonheur à San Miniato”, laquelle remporta un immense succès (un million d’exemplaires vendus) lors de sa parution dans les années 1980. Un ensemble très cohérent dans l’œuvre du romancier, une sorte de carte du Tendre où l’exaltation de l’hédonisme et le vertige du temps se conjuguent à la fascination du monde.

## Franz-Olivier Giesbert - directeur artistique



“ Pourquoi le Festival du Livre de Nice est-il devenu une telle institution qui attire tant de visiteurs venus parfois de très loin ? Sans doute parce qu’il se déroule dans l’une des plus belles villes d’Europe, avec un grand passé culturel, incarné notamment par Nietzsche, d’une certaine manière Niçois d’adoption. Certainement aussi parce que, placé sous le signe de la tolérance, cet événement est ouvert et éclectique. Pas de chapelle, ici, ni d’excommunication : tout le monde a le droit de cité, comme le montrent nos grands débats avec les plus grands intellectuels du pays. Cette année, c’est la Russie, en plein bouillonnement culturel, qui est l’invitée du Festival, tandis que sa présidence est assurée par notre grand écrivain national, Jean d’Ormesson, le meilleur représentant de l’esprit français. Bon Festival ! ”

**Franz-Olivier Giesbert**

## Le mot du maire



“ Le Festival du livre de Nice est devenu un rendez-vous incontournable. Chaque année, des dizaines de milliers de lecteurs ont plaisir à venir se promener dans le jardin Albert 1<sup>er</sup> pour découvrir de nouveaux livres, échanger avec les auteurs, assister aux cafés littéraires. Depuis longtemps, Nice inspire les écrivains. Nice est évoquée, célébrée, sublimée dans l’œuvre des plus grandes figures de la littérature. Et nous avons à cœur de pérenniser cet héritage. Pendant ces trois jours, 200 auteurs sont à l’affiche. Notre président d’honneur n’est nul autre que Jean d’Ormesson, de l’Académie française. D’autres immortels sont également présents. Jean-Christophe Rufin et Angelo Rinaldi abandonnent un temps l’illustre Coupole pour nos jardins verdoyants. L’Académie Goncourt est aussi représentée par son secrétaire général Didier Decoin et par le lauréat du prix 2011, Alexis Jenni. Douglas Kennedy, Denise Bombardier, Chahdortt Djavann ou encore Marek Halter seront également des nôtres car notre programmation, riche et diverse, se veut le miroir des multiples regards que posent les écrivains sur notre monde. Richesse, diversité, et amitié. 2012 est en effet l’année de l’amitié littéraire franco-russe. À Nice, celle-ci dure depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle et la présence russe a particulièrement marqué l’histoire de notre ville. Anton Tchekhov, Nicolas Gogol, Vladimir Nabokov (né à Saint-Petersbourg) ont séjourné ici. Et Romain Gary appelait notre cité sa “chère ville de Nice presque natale”. Il était donc tout naturel que le Festival du livre accueille, événement exceptionnel, huit écrivains russes, ainsi que Claude Durand, le célèbre éditeur français de Soljenitsyne. Je souhaite également saluer l’âme de cette manifestation, Raoul Mille, mon Conseiller municipal délégué à la Littérature, à l’Histoire et à la Lutte contre l’illettrisme, ainsi que le directeur artistique, Franz-Olivier Giesbert qui, par leur talent, savent si bien promouvoir ce rendez-vous. Puisse l’édition 2012 du Festival du livre de Nice émerveiller une nouvelle fois les lecteurs et renforcer le lien précieux qui unit les écrivains à notre terre ! ”

**Christian Estrosi**

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d’Azur

## ACTUALITÉ LITTÉRAIRE

### Les débats du Café littéraire

#### Jardins Albert 1<sup>er</sup> - Espace Arc de Venet

Au cœur du Festival, le café littéraire propose en continu chaque jour des interviews d’auteurs et des débats animés par Patrice Zehr, journaliste, ancien rédacteur en chef de RMC (*programme détaillé dans le nice-matin du 6 juin*).

### Rencontres au CUM

#### (Centre Universitaire Méditerranéen)

65, promenade des Anglais (entrée libre)

#### VENDREDI 8 JUIN

**15h** Rencontre avec **Michel Onfray**, animée par Franz-Olivier Giesbert, autour de son dernier livre “*L’ordre libertaire - La vie philosophique d’Albert Camus*” (Flammarion).

**16h30** Rencontre avec **Emmanuel Todd**, animée par Franz-Olivier Giesbert, autour de son dernier livre “*L’invention de la France*” (*Atlas anthropologique et politique*) (Gallimard).

#### SAMEDI 9 JUIN

**14h30** Rencontre avec **Jean d’Ormesson**, de l’Académie française, écrivain, animée par Franz-Olivier Giesbert, autour de son dernier livre “*C’est l’amour que nous aimons*” (Robert Laffont).

Tous les débats seront suivis d’une séance de dédicaces.

### Tables rondes et Conférences

#### VENDREDI 8 JUIN

**16h30** Salle de Conférence Jardin Albert 1<sup>er</sup> “*Etudiant aujourd’hui, poète demain ? Un autre regard sur notre société qui change de visage.*” Table ronde animée par Victor Varjac avec des élèves du Lycée Renoir de Cagnes sur Mer.

**17h** Grand Hôtel Aston “*Les Grimaldi de Beuil, grands hobereaux du comté de Nice*” Conférence de **Christian Maria**, écrivain et historien, autour de son dernier livre “*La félonie des Grimaldi*” (CMC éditions).

**17h** Bibliothèque Louis Nucéra Conférence de **François Kersaudy**, historien, spécialiste de l’histoire contemporaine, autour de son dernier livre “*Le monde selon Churchill*” (Tallandier).

#### SAMEDI 9 JUIN

**11h** Salle de Conférence Jardin Albert 1<sup>er</sup> “*Actualité de la littérature russe*” Table ronde animée par Natacha Polony, journaliste au Figaro, avec des écrivains russes.

**14h** Salle de Conférence Jardin Albert 1<sup>er</sup> “*Thriller, franc-maçonnerie et ésotérisme*” Table ronde animée par Natacha Polony, avec **Eric Giacometti**, journaliste, écrivain, profane et **Jacques Ravenne**, écrivain, maître maçon.

**14h** Café littéraire - Jardin Albert 1<sup>er</sup> Rencontre avec **Alexandre Adler**, spécialiste de questions de géopolitique contemporaines et **Vladimir Fédorovski**, historien et écrivain, animée par Patrice Zehr, autour de leur dernier livre “*Le roman du siècle rouge*” (Rocher).

**14h** Grand Hôtel Aston “*Qu’avez-vous fait de votre vie?*” Conversation animée par Fernando Lucas, parrainée par *la Ligue de l’enseignement des A-M* et l’association *Lire et faire lire*, avec **Eric Fottorino**, journaliste, écrivain et **Angelo Rinaldi**, de l’Académie française, écrivain.

**15h15** Salle de Conférence Jardin Albert 1<sup>er</sup> Rencontre avec **Douglas Kennedy**, écrivain, animée par Natacha Polony, autour de son dernier livre “*Combien?*” (Belfond).

**15h30** Grand Hôtel Aston “*Les grands-mères et les belle-mères : source de sagesse ou de conflit*” Conversation animée par Fernando Lucas, parrainée par *la Ligue de l’enseignement des A-M* et l’association *Lire et faire lire*, avec **Aldo Naouri**, pédiatre et **Janine Boissard**, écrivain.

## ACTUALITÉ LITTÉRAIRE

### Lecture pour tous…

#### Jardins Albert 1<sup>er</sup>

Stand de la Ville de Nice

Dans le cadre de “Lecture pour Tous” initié par **Raoul Mille**, conseiller municipal, délégué à la lutte contre l’illettrisme, à la littérature et à l’histoire, un concours de nouvelles a été organisé pour la deuxième année dans les classes de cm<sup>2</sup>, les collèges et les lycées. Une première expérience l’an passé fut un franc succès, nous avons reçu plus de 60 “nouvelles”, la plupart de qualité. Ces nouvelles seront rassemblées dans un recueil signé par tous les lauréats qui sera présenté au **stand de la ville de Nice le samedi 9 juin à 11h**, en présence du Maire de Nice et des élèves qui signeront leur ouvrage. Le jury du prix est présidé par Didier van Cauwelaert.

#### 16h Bibliothèque Louis Nucéra

Conférence de **Denise Bombardier**, romancière essayiste et journaliste, autour de son dernier livre “*L’anglais*” (Robert Laffont).

**16h15** Salle de Conférence Jardin Albert 1<sup>er</sup> Rencontre avec **Jean-Christophe Rufin**, de l’Académie française, écrivain et diplomate, animée par Laurent Seksik, autour de son dernier livre “*Le grand cœur*” (Gallimard).

**17h** Grand Hôtel Aston “*Les autres vies du livre, adaptations à la télévision, au cinéma et au théâtre*” Table ronde animée par Bertrand Tessier, journaliste, auteur et réalisateur, avec **Didier van Cauwelaert**, écrivain, **Yves Boisset**, réalisateur, **Laurent Seksik**, écrivain, journaliste.

**17h** Salle de Conférence Jardin Albert 1<sup>er</sup> Rencontre avec le **Coup de cœur du Point**, animée par Franz-Olivier Giesbert, directeur général du magazine Le Point.

#### DIMANCHE 10 JUIN

**15h30** Salle de Conférence Jardin Albert 1<sup>er</sup> Rencontre avec **Gonzague Saint-Bris**, écrivain, historien autour de son dernier livre “*En tête à tête avec Victor Hugo*” (Gründ).

**18h** Grand Hôtel Aston Projection du film “*L’inconnue de Birobidjan*” suivie d’une rencontre avec **Marek Halter**, écrivain, historien, auteur du livre éponyme (Robert Laffont).

#### Animations pour les enfants

**La ligue de l’enseignement des A-M** et l’association **Lire et faire lire**, proposent aux enfants, durant le festival, des ateliers de lecture et d’écriture. La lecture de contes, d’histoires et de récits par des adultes est également au programme ainsi que des mots croisés illustrés, des charades et poèmes pour les écrivains en herbe. **L’association EPILOGUE**, propose, quant à elle, aux enfants, tout au long du Festival, des ateliers d’écriture et de poésie-plastique ainsi qu’une entrée en littérature pour les plus petits et leur parents autour de lectures d’albums à thème.

### Actes Sud Junior :

Un éditeur de Livre de jeunesse invité d’honneur du Festival

“En 1995, les éditions Actes Sud publient leurs premiers livres jeunesse en affirmant la volonté de créer, sous la marque Actes Sud Junior, un véritable département de création. Depuis, et au rythme de 100 titres par an, ce sont 1800 livres pour enfants qui ont été publiés, de la littérature au documentaire, et pour un lectorat allant de la petite enfance à l’adolescence. Depuis 2006, Actes Sud Junior est dirigé par Thierry Magnier qui continue de développer un secteur jeunesse dynamique, accoucheur de talents, précurseur, animé par la même exigence à l’égard de ses lecteurs, quel que soit leur âge… ”

Des auteurs de premier plan de cet éditeur seront présents : Pronto, Ophélie Tèxier, Anouck Boisrobert, Louis Rigaud, Gilles Abier, Marjolaine Leray.

