VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

RUE & VOUS

29 JUIN

↓

03 JUILLET

VSA
VILLE DE VALBONNE
SOPHIA ANTIPOLIS

www.tourisme-valbonne.com

ENTRÉE LIBRE

L'ÉDITO
DU SÉNATEUR-MAIRE

À partir du 29 juin, Valbonne Sophia-Antipolis ouvre ses portes et invite des dizaines d'artistes à prendre leur quartier... De Garbejaïre au village, ils nous proposent pendant cinq jours une véritable balade artistique à la redécouverte de l'espace public.

La 7e édition de Rue(z) & Vous est en marche !

Cette année, un petit air de folie planera : douce, poétique ou furieuse, elle vous emportera au gré des spectacles.

La douce folie des artistes, celle qui les pousse à chercher plus loin, au-delà des frontières de leur art, rencontrera la furieuse envie de notre Commune de toujours se réinventer !

Professionnels ou amateurs, artistes de rue ou artistes des rues, habitants ou ambulants, nous portons tous en nous cette folie poétique qui nous surprend, nous émeut, nous impressionne ou nous fait rire. Œuvrons tous ensemble pour que le spectacle vivant soit une expérience humaine unique, pour que culture rime avec partage et convivialité, il nous appartient de savoir nous abandonner à ces instants offerts.

Aussi, quel plaisir de vous inviter, à venir cultiver votre petit grain de folie ! Vous aussi, Rue(z) & Vous !

Marc DAUNIS
Sénateur-Maire de Valbonne Sophia Antipolis

LES SPECTACLES ENTRÉE LIBRE

MERCREDI 29 JUIN, Garbejaïre				PAGES
16h	Ça va foirer !	Départ de la Médiathèque	45min	7

JEUDI 30 JUIN, Garbejaïre				
19h	Tu viens !	Ferme Bermond	1h	8
21h	Les deux du stade	Ferme Bermond	45min	9
19h-22h	In caravane with Raoul !!!	Ferme Bermond	17 min	10

VENDREDI 1ER JUILLET, Valbonne village				
19h	Ça va foirer !	Amphithéâtre Campouns	45min	7
20h45	Encore plus	Pré de l'Hôtel de Ville	1h	11
22h	Jacques le fataliste et son maître	Départ de l'église St Blaise	1h45	14

SAMEDI 2 JUILLET, Valbonne village				
17h30	Jacques le fataliste et son maître	Chapelle St Roch	1h45	14
18h	JEAN, solo de danse pour un monument aux morts	Monument aux morts	33min	15
19h	L'histoire des trois mousquetaires racontée à deux en une 1/2 heure	Pré de l'Hôtel de Ville	45min	16
20h30	Animal sentimental	Cour de l'Abbaye	1h	17
22h	Extension	Parking du Pré des Arts	1h	18

DIMANCHE 3 JUILLET, Valbonne village				
11h &17h	On va tous y rester ?	Village	1h10	19
15h	[La parenthèse amateur]	Rue du Frêne	1h	20
18h30	Germinal	Cour de l'Abbaye	50min	21
20h30	Cirque démocratique de la Belgique	Chapelle St Roch	50min	22
22h	Extension	Parking du Pré des Arts	1h	18

CYCLO BUVETTE
& ESPACE RENCONTRE PUBLIC/ARTISTE

Face au succès rencontré l'an passé, la cyclobuvette est de retour ! Une buvette itinérante avant et après les spectacles ; pour plus de convivialité et de chaleur favorisant ainsi les échanges dans le public, avec les artistes...

Cette cyclo/buvette est un espace de détente, de restauration et de discussion, alors Ruez-y à partir de 18h et partageons !

Gérée par L'AMACCA de la Roya (Association pour le Maintien des Alternatives en matière de Culture et de Création Artistique). Tous les bénéfices iront aux adhérents et micro mécènes qui s'engagent pour une programmation de spectacles professionnels dans les vallées Roya/Bévéra, pour une culture plus citoyenne!

FIL ROUGE DU FESTIVAL

Mazarine, Clown Contemporain

Rien n'a plus de secret pour elle : Rue(z) & Vous ! elle s'y rend depuis 5 ans maintenant !

Personnage haut en couleur, qui sait se faire entendre et surtout remarquer, mais toujours avec élégance et habileté, Mazarine ne laisse pas indifférent.

Au fil des rues et des spectacles, elle saura vous guider et vous donner les clés de la compréhension... elle a réponse à tout... Mais... à vos risques et périls, sachez qu'elle est prête à tout.

Proposé par Nathalie Masseglia

MERCREDI 29 JUIN	16H
VENDREDI 1ER JUILLET	19H

ÇA VA FOIRER !

Réverbère

Solo burlesque pour la rue

Le 29/06 : Garbejaïre
DÉPART DE LA MÉDIATHÈQUE
Le 01/07 : Village
AMPHITHÉÂTRE CAMPOUNS

Tout public
Durée : 45 min

Après plus de 1000 représentations de son premier spectacle «Riez sans modération», créé dans et pour la rue, Réverbère est certain d'une chose : qu'une prouesse soit réussie ou non n'a aucune importance, ce qui compte est de la tenter, et toujours avec humour !

Il revient donc avec de nouvelles prouesses : toutes impossibles, inutiles voire douloureuses (pour lui !). Il ne recule devant rien pour le simple plaisir du partage avec le public. Assis sur un fauteuil improbable, et maniant le fouet avec adresse et malice, il développera ses théories sur l'échec et le ridicule avant de les prouver par le geste.
Le public en redemande ?
Qu'à cela ne tienne, il a de la ressource, des idées stupides à volonté, et une volonté de fer pour passer à l'acte... Le ridicule ne tue pas, et il fait rire, alors profitons-en !

Représentation suivie d'un goûter
Offert par la Médiathèque Communautaire de Valbonne Sophia Antipolis

De et par : Thomas Leterrier

TU VIENS !

Cie Toi d'abord

Duo clownesque jonglé

FERME BERMOND
Tout public
Durée : 1h

Il y a deux gars, un minutieux et un fougueux. Enfin… c'est comme ça que je les reconnais.

L'un est tout timide et l'autre complètement lunaire. Tous les deux, ils s'adorent mais ils ne se le disent pas. S'ils se séparent, je pense qu'ils meurent. Ils ne parlent pas, mais on les comprend très bien. Leur truc à eux c'est la jongle.

Ça vole et ça rebondit de tous les côtés ! Les balles, les corps, les gestes et les sentiments nous mènent au cœur d'une relation forte et aussi très fragile…
Je vous dis que tenir à l'autre…
C'est pas rien!

Représentation suivie d'un apéritif et d'un repas communautaire

Auteurs et interprètes : Jérémy Olivier et Thomas Lafitte
Aide précieuse à la mise en scène : Johan Lescop

« Tu viens ! », création 2009 a reçu le soutien de la Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, de la Grainerie « Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance » de Balma (31), du Lido centre municipal des arts du cirque de Toulouse (31) et de l'école de cirque de Lyon (69).

LES DEUX DU STADE

Cie Bicepsuelle

Duo acrobatique burlesque

FERME BERMOND
Tout public
Durée : 45 min

« C'était leur rêve, ils vont enfin s'y croire... !
Le triathlon intercommunal interdisciplinaire in terre with eau, compétition inédite dans le monde sportif, trois épreuves entre cirque, sport et réflexion.
Wonder Suzie et Super Biscotte, mi acrobates, mi clowns, forts comme deux, transcendent la prouesse par le rire. Le duo se démène pour prouver sa force : du muscle et des aisselles poilues ».

En interaction avec le public et grattant quelques idées reçues, «Les Deux du stade» offre une vision loufoque du sport et de la vie : léger à la surface, profond à l'intérieur.

De et avec : Iris Garabédian et Damien Morin
Regard extérieur : Ronan Rioualen

***Soutiens :** Festival Janvier dans les étoiles (La Seyne sur Mer - 83), Café cirque Le Petit Phénomène (Carsan - 30), Festival Quai des Chaps (Nantes - 44), Festival Extreme Jonglerie et ZimZam (Marseille - 13), Le Sémaphore (Nîmes - 30), La Ferme d'Envielle (Saint Affrique - 12), Turbul' Fabrique circassienne (Nîmes - 30)*

IN CARAVANE WITH RAOUL !!!

Raoul Lambert production

Entresort de magie chantée et déjantée

FERME BERMOND
Tout public
Durée : 17 min

Conçue aux dimensions de Raoul Lambert, cette salle de spectacle dernier cri (Aaahh !!), est dotée d'une acoustique extraordinaire qui retranscrit fidèlement le moindre tremolo du crooner/looser.

Son astucieuse disposition scénique permet, sans écran géant, de suivre chaque effet magique. Tentez l'immersion totale dans l'univers de ce magicien décalé.

Partagez l'ambiance surchauffée d'un concert en tout intimité.

De et avec : Mathieu Pasero
Production : Cie Raoul Lambert / Collectif La Basse Cour

ÇA VA FOIRER ! AMPHITHÉÂTRE CAMPOUNS Tout public - Durée : 45 min
VOIR DESCRIPTIF P.7

ENCORE PLUS

Cie toi d'abord

Duo de clowns catapultés

PRÉ DE L'HÔTEL DE VILLE
Tout public
Durée : 1h

Encore plus, c'est l'histoire de deux gars qui rêvent de s'envoler, qui rêvent de s'élever de leur condition de terrien quoi qui leur en coûte.
Le public se demande s'ils en sont capables, eux en sont persuadés !

Encore plus c'est : Du risque, du risque, du risque (mais on maîtrise), deux hommes, de la bascule, de la musique cuivrée, et une légère odeur de sapin.
Avec tout ça, on refait le monde.
Tout les deux, on est prêt à tout.

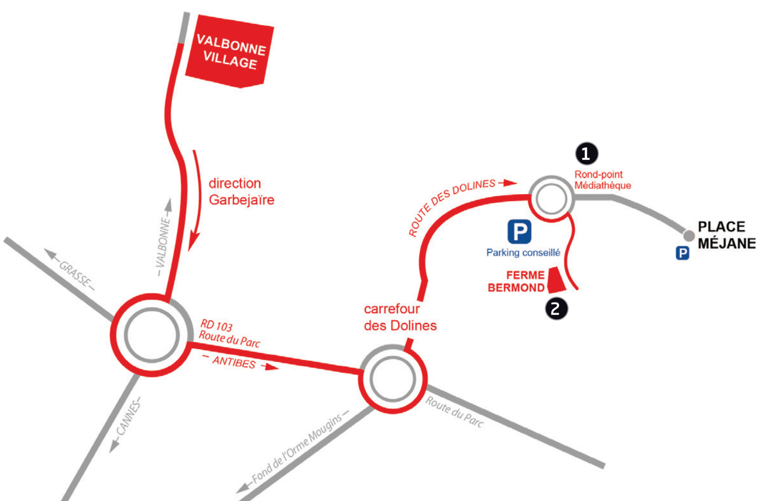
Même si les victoires restent fragiles (comme nous), une chose est sûre, c'est qu'on réessaiera encore et encore…

Auteurs et interprètes :
Jérémy Olivier et Thomas Lafitte

ACCÈS VALBONNE VILLAGE

1 Amphithéâtre Campouns
2 Parking du Pré des Arts
3 Chapelle Saint Roch
4 Pré de l'Hôtel de Ville
5 Eglise Saint Blaise
6 Monument aux morts
7 Cour de l'Abbaye
8 Rue du Frêne

ACCÈS GARBEJAÏRE



1 Médiathèque
2 Ferme Bermond

JACQUES LE FATALISTE ET SON MAÎTRE

Cie Voix Public

Théâtre en déambulation

Le 01/07 : DÉPART DEVANT L'ÉGLISE SAINT BLAISE

Le 02/07 : CHAPELLE SAINT ROCH

A partir de 10 ans
Durée : 1h45

Dans ce voyage vers nulle part, le réjouissant questionnement d'un maître et de son valet sur la liberté individuelle, les spectateurs endossent le rôle d'authentiques passagers.
Compagnons de route taiseux mais curieux de cette errance picaresque, ils s'acheminent eux aussi vers nulle part, au gré de l'humeur du valet terriblement bavard et de son maître virtuose dans l'art de faire parler.

Tout à la fois fable sociale et philosophique, le spectacle est avant tout l'histoire d'un duo comme le théâtre nous en offre constamment. Le choc des positions sociales et des postures intellectuelles des deux protagonistes font de ce dialogue un « festin énorme mais délicat ».

D'après le roman de Denis Diderot «Jacques le Fataliste et son Maître»

Adaptation, mise en scène et direction d'acteurs : Jean Jacques Minazio
Interprétation : Philippe Auzizeau et Philippe Lecomte
Création musique : Jean-Louis Ruf
Scénographie costumes, accessoires, lumières et régie générale : Philippe Maurin

JEAN, SOLO DE DANSE POUR UN MONUMENT AUX MORTS

Patrice de Bénédetti

MONUMENT AUX MORTS
A partir de 6 ans
Durée : 33 min

Le monument au mort, lieu ordinaire, ne devient « haut lieu » qu'une ou deux fois dans l'année. Ne pourrait-il être pas être autre chose qu'un lieu grave, chargé d'histoire ? N'accueillant que commémorations militaires et cérémonies ?

Ce n'est pas un cimetière dans la ville, imposant recueillement et silence. C'est un lieu de témoignage ; où la prise de parole devrait être possible, même par le corps. Une simple tribune de pierre où une histoire pourrait être racontée.

Hommage à son père, à Jean Jaurès, à tous les Jean partis au combat bercés par la hardiesse et la foi en le progrès, ce solo de Patrice de Benedetti - chorégraphié en relation avec Yui Mitsuhashi - aborde avec force, tendresse et aménité les notions du don, de l'espoir, du rapport à soi et au monde.

Auteur, chorégraphe, interprète : Patrice de Bénédetti / Regard extérieur : Yui Mitsuhashi

Coproductions : *P2BYM, L'Usine / Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole).* ***Aide à la création:*** *Ville de Toulouse, Label Commission du centenaire 14/18.*

Représentation organisée avec le réseau R.I.R. pilotée par Karwan dans le cadre de la Saison Régionale Rue & Cirque soutenue par la Région PACA, partenaire principal et par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PACA).

L'HISTOIRE DES TROIS MOUSQUETAIRES RACONTÉE À DEUX EN UNE ½ HEURE

Cie AFAG Théâtre

Théâtre de rue

PRÉ DE L'HÔTEL DE VILLE
Tout public
Durée : 45 min

Deux comédiens viennent raconter l'histoire des trois Mousquetaires.
Ils ont une 1/2h pour résumer les trois mille pages des trois romans de Dumas et jouer tous les personnages de cette épopée héroïque.

D'Artagnan mène le récit dans un rythme endiablé : des combats à l'épée plus impressionnants les uns que les autres, un texte drôle et plein de surprises allant de la prose à l'alexandrin, et un rapport direct avec le public font de cette comédie de cape et d'épée un spectacle complètement déjanté parce que trois mille pages en 1/2h, c'est un peu court, qu'on se le dise !

Auteur : Grégory Bron
Interprètes : Grégory Bron et Benjamin Dubayle

ANIMAL SENTIMENTAL

L'illustre Famille Burattini

Théâtre foriain

COUR DE L'ABBAYE
A partir de 8 ans
Durée : 1h

Le Rideau se lève sur un petit campement forain, usé par des années d'itinérance…

Une famille d'artistes présente avec dérision des numéros burlesques, improbables et décalés : un lapin albinos, un chien funambule, un ours de Sibérie, la mort et son cortège de misères… et une incroyable sardine à l'huile.

Cette mini société d'animaux savants s'est constituée au fil du temps et au hasard des rencontres provoquées par les secousses de l'Histoire mondiale. Les Burattini vous proposent une saga foraine pleine d'arnaques, d'humour et de poésie.

« Profitez du bon temps que vous accorde la vie car ce soir, il vous faudra tout voir, tout entendre et comme d'habitude…ne rien retenir… »

De et avec : Buratt et Rita Burattini

Coproduction : *L'Illustre Famille Burattini et les Ateliers Frappaz – CNAR Villeurbanne.* ***Avec le soutien*** *du Ministère de la Culture DRAC Auvergne et du Conseil Général du Puy de Dôme.* ***En partenariat*** *avec l'Espace Michel Simon de Noisy-le-Grand, le Fourneau – CNAR de Brest, L'Atelier 231 – CNAR de Sotteville-les-Rouen, L'Usine de Tournefeuille, L'Amuserie de Lons-le-Saunier, Nickel Chrome et La Fabrique de Martigues.*

EXTENSION

Le Cirque Inextremiste

Aventure circasienne hautement acrobatique

PARKING DU PRÉ DES ARTS

Tout public

Durée : 1h

C'est l'histoire d'un gars qui rencontre un tractopelle et fait valser le monde qui l'entoure. Attention aux yeux, voilà du cirque qui ne fait pas dans la dentelle !

Amateurs de BTP, fans de conduite à risque, venez en prendre plein les mirettes.
Rémi Lecocq, aux commandes d'un engin de chantier infernal, compte bien avoir le dessus sur ses compères. Véritable exo-squelette, elle devient vite le prolongement de lui-même lui conférant une force ainsi qu'une précision incomparables !
Rira bien qui rira le dernier.
Un spectacle bluffant qui met le public en transe. Une compagnie que ne se prive d'aucun extrême avec folie, générosité et beaucoup, beaucoup d'humour. Décoiffant !

Création collective du Cirque Inextremiste avec Yann Ecauvre, Rémi Lecocq et Sylvain Briani-Colin ou Jérémy Olivier, sur une idée de Yann Ecauvre.

Soutiens en résidence *Ecole de Cirque Cherche Trouve (Vauréal), Cie Galapiat (Langueux), 36 du mois (Fresnes), Furies (Chalons en Champagne), Cie Cheptel Aleïkoum (St Agil), Pôle Cirque Méditerranée (Creac Marseille et Théâtre Europe La Seyne sur Mer)* ***Best regards :*** *Stéphane Filloque*

ON VA TOUS Y RESTER ?

Cie de l'Arpette

Duo improbable pour public modile(-isable)

VILLAGE

A partir de 10 ans

Durée : 1h10

Places limitées - **04 93 12 34 50**
RESERVATION OBLIGATOIRE

Je suis là, parmi des milliards d'autres moi qui disparaîtront un jour dans l'oubli.
Et moi avec ? La vie, comme au théâtre, est comprise entre deux instants.
L'entrée et la sortie. La naissance et la mort. Une fois entrés dans la vie, comme sur une scène, nous faisons tout notre possible pour ne pas disparaître dans l'oubli.

Comment s'en sortir pour pouvoir y rester ?
Dans cet après-la vie, au-delà de notre mort. Dans cet après-spectacle, au-delà de la salle. On serait tenté de dire que tous les moyens sont bons pour arriver à ses fins…

Conception, texte, jeu : Olivier Debos et Nathalie Masseglia

Travail corporel Laurence Maillot Régie générale Raphaël Maulny Regards extérieurs (recherche) Sigrid Bordier (écriture clownesque), Christophe Le Blay (corps), Laurence Maillot (corps), Laurence Vigné (clown) Remerciements à David Sautel. Coproductions L'Entre-Pont / Nice, festival « Scènes de cirque » de Puget-Théniers, Ville de Valbonne Sophia-Antipolis Résidences Daki Ling / Marseille, L'Entre-Pont, Amacca de la Roya, E.S.A.T. Le Prieuré / Saint-Dalmas de Tende, Ville de Valbonne Sophia-Antipolis, festival « Scènes de cirque » de Puget-Théniers, Forum Jacques Prévert / Carros Soutiens Ville de Breil sur Roya, Département des Alpes-Maritimes, Région PACA (dispositif CAC) Crédit photo Rémy Masseglia - Lez'art création

[LA PARENTHÈSE AMATEUR]

L'association l'Art-Scènes

Improvisation théâtrale

RUE DU FRÊNE
Tout public
Durée : 1h

Temple millénaire des histoires extraordinaires, le maître des histoires arrive au terme de sa vie. Il doit transmettre le Bâton des Histoires séculaires à ses fidèles disciples.

Seront-ils prêts à relever le défi ?

Surmonteront-ils l'épreuve qui les attend aujourd'hui, sous l'œil du public aguerri.

Avec votre participation et vos papiers préalablement remplis de mots et d'expressions, ils partiront à la conquête des Sphères Koji.
Le matérialisme, la soumission, le voyage, la sincérité, l'effroi, la spontanéité, la domination… ils auront le choix !

Le disciple ayant obtenu le plus de sphères avec le vote du public deviendra le maître des histoires. L'histoire n'est pas écrite, ils ne savent pas ce qui les attend, vous ne savez pas ce que vous allez voir, ils ne savent pas ce qu'ils vont jouer, c'est une surprise qui de vous, dépend…

GERMINAL

Les Batteurs de pavés

Théâtre de rue

COUR DE L'ABBAYE
A partir de 6 ans
Durée : 50 min

Etienne Lantier, mineur au chômage arrive sur un carreau de mine du Nord de la France.

Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires.

Adaptation du chef d'œuvre d'Emile Zola, Germinal met en scène la lutte des classes au gré d'un spectacle interactif où les enfants vont jouer presque tous les rôles.

Conception et jeu :
Emmanuel Moser et Laurent Lecoultre

20H30 DIMANCHE 3 JUILLET

CIRQUE DÉMOCRATIQUE DE LA BELGIQUE

Cie POL & FREDDY

Cirque

CHAPELLE SAINT ROCH
Tout public
Durée : 50 min

Inspirés par une Belgique détentrice du record mondial du pays ayant connu la plus longue période sans gouvernement (541 jours), le trio présente un spectacle très Belge et donc très démocratique... : « Le Cirque Démocratique de la Belgique ».

Le principe est simple : les spectateurs ont le droit et le devoir de voter pour décider de la forme et du contenu de ce qu'ils regardent. Au premier abord c'est un cabaret dans lequel tout semble possible : un numéro de jonglage avec de la vaisselle en porcelaine, un numéro de claquettes en chaussures de ski ou encore un saut de 4m de hauteur dans une piscine de 30 cm de profondeur.
En réalité c'est aussi une enquête humoristique sur les frontières de la démocratie et les tendances dictatoriales de la majorité...

De et avec : Sander De Cuyper, Bram Dobbelaere, Gab Bondewel / Coach de jeu : Arlette Veys

***Coproduction** Humorologie, Mira Miro, Theater op de Markt **Subvention** Vlaamse Gemeenschap (Circusdecreet) **Résidences** Espace Catastrophe, Circuscentrum, Latitude 50*

22H DIMANCHE 3 JUILLET

EXTENSION **PARKING DU PRÉ DES ARTS** Tout public - Durée : 1h
VOIR DESCRIPTIF P.18

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

www.tourisme-valbonne.com
RENSEIGNEMENTS : 04 93 12 34 50

Tous les spectacles sont gratuits
Tous les parkings de la Ville sont gratuits ou en zone bleue

Service Communication de la Ville de Valbonne Sophia Antipolis - Mai 2016

En partenariat avec :